**عنوان کتاب: محرمیت در معماری خانه های سنتی بوشهر**

**تالیف:**

 **دکتر میترا غفوریان/ عضو هیات علمی دانشگاه علم و صنعت**

**Dr. Mitra Ghafourian**

**Faculty member of Iran University of Science and Technology**

 **الهام حصاری/ پژوهشگر معماری**

**Elham Hesari**

**Researcher Architecture**

 **مینا پی سخن/ پژوهشگر معماری**

**Mina Peysokhan**

**Researcher Architecture**

**تعداد صفحات : 152**

**سایزکتاب: خشتی**

**نیازهای هنری: طراحی قالب صفحات ، لوگوتایپ / طراحی جلد**

**عنوان انگلیسی کتاب:**

**Privacy in Traditional Houses of Bushehr**

**چکیده پشت کتاب:**

**"محرمیت"** به عنوان یکی از مفاهیم اساسی در فرهنگ ایرانی، پس از اسلام نیز اصلی حاکم بر تمام شئون زندگی مردم ایران شد، بگونه ای که جلوه ی آن در تمامی بناها، فضاهای عمومی و خصوصی در اقلیم‌های مختلف کشور دیده می شود. در این نوشتار با بازشناسی و دسته­بندی مؤلفه ­های مرتبط با اصل محرمیت، به بررسی این اصل در ساختار کالبدی "**خانه های بوشهر"** پرداخته شده است. بدین ترتیب سه راهبرد اساسی که لازمه ی وجود محرمیت می باشند، در خانه های بوشهر جستجو می شوند. نتایج نشان می دهد چگونه خانه های اقلیم گرم و مرطوب، که عموما برونگرا بوده اند، بوسیله راهکارهایی در طراحی معماری، حفظ محرمیت خانواده امکان پذیر شده است.

**توضیحات ، پیشنهادات و خواسته­ها:**

* به نظرم اگر در طراحی جلد تصویرسازی صورت پذیرد کار شایسته ای شود – هم چنین جلد طوری طراحی شود که به عنوان یونی فرم نویسنده در کارهای بعدی نیز شناخته شود.
* عکس ها در سایز و کادربندی اصلی فرستاده شده، تا اگر نیاز به اصلاح بود، طراح بتواند کادر مناسب تری برای آنها در نظر بگیرد.
* عکس هایی که برای هر فصل و زیر فصل در نظر گرفته شده با فرمت Tiff ذخیره شده تا با اندازه ی صفحه ی مورد نظر وفق داده شوند.
* مطلوب است برای پلان ها و نماها و برش ها در فصل سوم کادری در نظر گرفته شود.
* اگر بشود قالب داخلی صفحات نیز طراحی شود خیلی مطلوب است، تا برای کتاب های بعدی هم از همین قالب استفاده شود.

با تشکر

دکتر میترا غفوریان